

Mazé Torquato Chotil é jornalista e autora. Doutora (Univ. Paris VIII) e pós-doutora (EHESS, Paris).

Nasceu em Glória de Dourados (MS), morou em Osasco (SP) e mudou-se para a França em 1985.

É autora de 15 livros publicados — entre romances, biografias e ensaios —, dos quais seis em francês. Entre eles, destacam-se *Mares agitados: na periferia dos anos 1970*, *Lucy Citti Ferreira: a pintora esquecida do modernismo*, *Maria d'Apparecida: negroluminosa voz* e *Lembranças do sítio*.

Foi editora da 00h00 (catálogo lusófono), é fundadora e foi a primeira presidente da UEELP – União Europeia de Escritores de Língua Portuguesa. Escreveu — e continua escrevendo — para a imprensa brasileira e para sites europeus.

Recebeu o Prêmio da AILB, categoria Romance, em 2025, com *Mares agitados: na periferia dos anos 1970*, e o de Biografia, em 2022, pela obra *Maria d'Apparecida: negroluminosa voz*.

Já a partir da exuberante introdução — o personagem Ele tem dezenas de filhos e vive envolvido com dezenas de mulheres —, o leitor/leitora deste *Ele: uma procura infinita* é fisgado pela força narrativa do texto. A volúpia estilística, reforçada pela original arquitetura dos capítulos, deixa a gente sem ar. Pela descrição, o Ele é cafuzo — "gotas de sangue negro... os fios de cabelo (...) certamente o lado indígena da família", mistura étnica que sublinha o lá e cá narrativo, numa bela e rica estratégia literária.

Narrado na terceira pessoa por mais de um narrador, Mazé, com coragem, foge assim da subjetividade que marca a literatura ocidental no século XXI. Não falta emoção no romance. "Ele merece morrer! Vou matá-lo" — frase que, claro, vem de uma das várias mulheres! O engenheiro construtor, o ELE, nos olha por sobre os ombros das mulheres (para ele simples fêmeas!) via a alternância narrativa. Sua mãe parece lhe dar algum norte na vida, o Norte que ela deixou em busca de uma vida melhor e que não aconteceu. Há um final trágico na trama.

O domínio romanesco da Mazé é evidente, a originalidade da "intrigue", a sequência capitular, a escritura e o tema em si bem o provam. Obra importante na nossa literatura.

Godofredo de Oliveira Neto
Romancista, Professor Emérito da UFRJ
e membro da ABL

ISBN 978-65-281-0585-4
9 786528 105854

PATUÁ

MAZÉ TORQUATO CHOTIL ELE: UMA PROCURA INFINITA

PATUÁ

ELE: UMA PROCURA INFINITA

MAZÉ TORQUATO CHOTIL

ROMANCE

PATUÁ

Um homem à procura de uma mulher. À procura de uma imagem de mulher que ele próprio inventou.

Entre casamentos nunca desfeitos, relações longas abruptamente interrompidas, amantes, ex-namoradas e novas companheiras, ele acumula mulheres e filhos como quem tenta preencher um vazio que permanece intocado. Margarida, Luzia, Marta — e tantas outras, algumas reduzidas por ele a simples números — entram e saem de sua vida, sem que nenhuma consiga ocupar definitivamente o lugar que ele parece buscar.

Incapaz de permanecer sozinho e, ao mesmo tempo, incapaz de construir uma relação verdadeira, ele segue procurando. Agora, recorre a um site de encontros e novas mulheres surgem em seu caminho.

Mas o que, afinal, procura esse homem?

Ele: uma procura infinita acompanha, sob um olhar psicológico e inquietante, a trajetória de um homem condenado a repetir os mesmos padrões.

Ele Uma procura infinita_2026_Capa 2.indd 5 24/09/2026 10:54:03